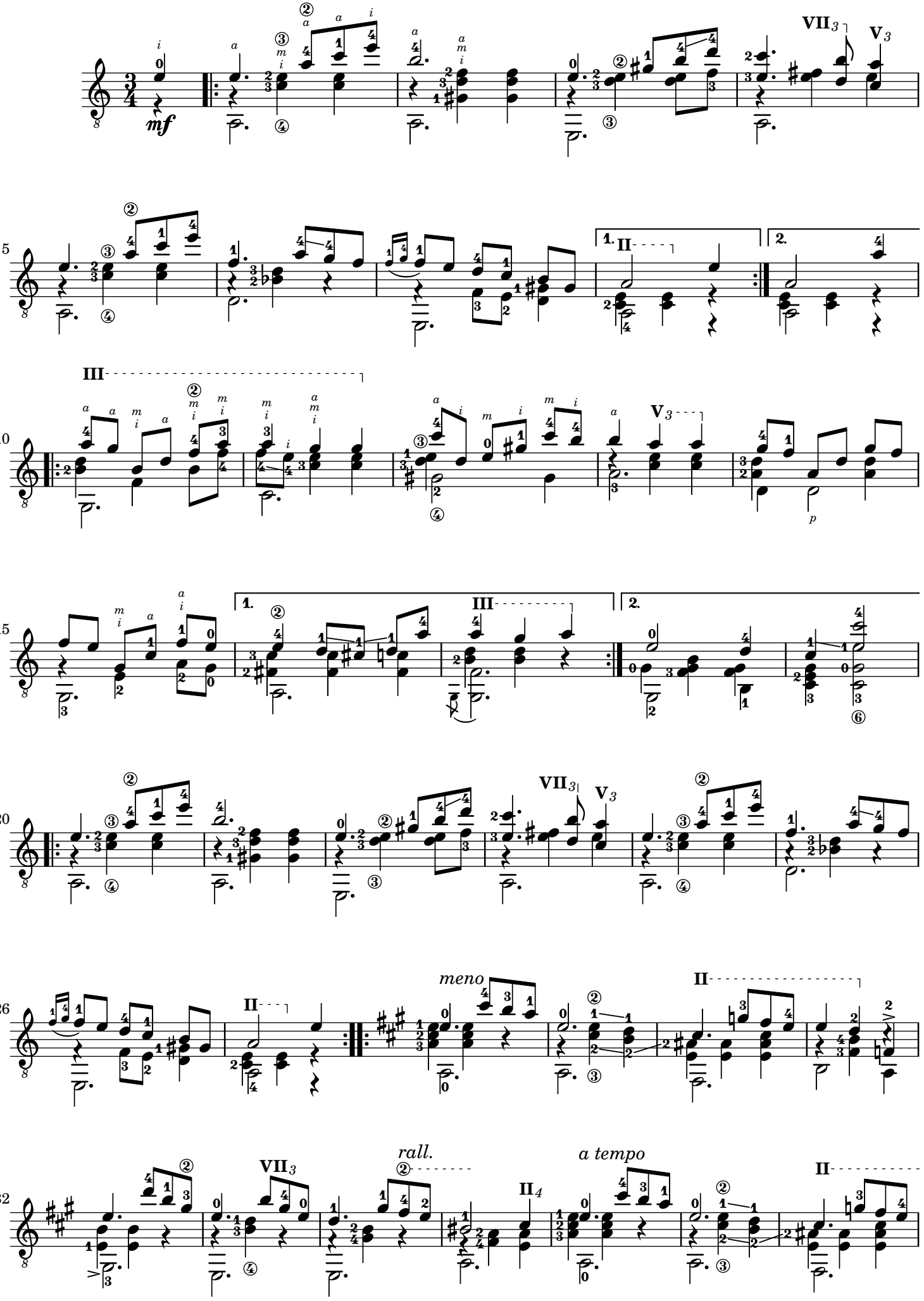
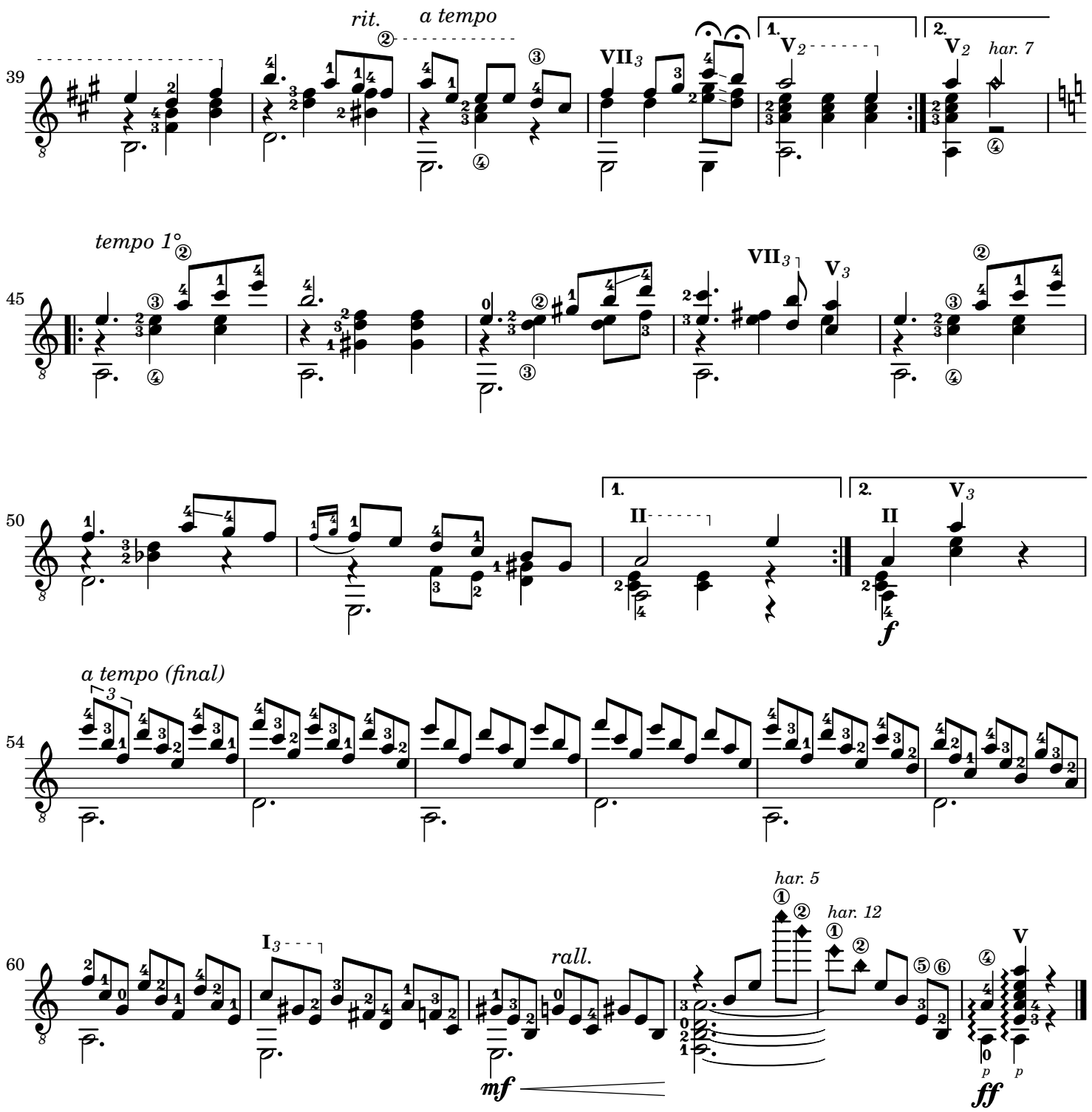
# Mazurka-chôro

Heitor Villa-Lobos (1887-1959)






Les harmoniques naturelles en fin de morceau sont à exécuter comme des harmoniques artificielles pour laisser vibrer l'accord précédent le plus longtemps possible.