

Les barricades mystérieuses

François Couperin (1668-1733)

Rondeau

③ III/[5-6] | III- | III- | III- | 0 1 0

i a i *m a i*

8

5 III- | III/[5-6] | III- | III- | 1. 1 0 1

8

Couplet 1

10 1 0 1 III- | III- | III- | III- | 8

15 1 3... *i m i* | 8

20 *i a* I- | *i a* | 3 0 3 III/[5-6] | III- | 8

Couplet 2

24 1 0 1 ③ III- | III- | III- | III- | 8

28 0 1 0 III/[5-6] | III- | 8

Couplet 3

31

36

41

46

50

Forme : rondeau × 2 puis succession couplet / rondeau.

Notation du rythme simplifiée pour la guitare, l'original au clavecin est écrit à trois voix entrelacées où la durée de chaque note est écrite explicitement. Il suffira de laisser vibrer chaque note du milieu des groupes de trois croches jusqu'au groupe suivant (soit une durée typique d'une noire pointée). De la sorte, on retrouvera le *legato* qui a besoin d'être explicite au clavecin mais qui s'exécute naturellement à la guitare, sans qu'il ait besoin de garder la notation originale plus complexe.